

Avanzado 3 (B2.3)

Recursos Comunicativos Communicative resources		Recursos Gramaticales Grammatical resources		Recursos léxicos Lexical resources	
Hablar de ciudades		Las oraciones de relativo		Vocabulario para describir ciudades	
Describir ciudades, comentar cualidades e inconvenientes		El uso de que, quien/es, cuyo/a/os/as, etc		Dejaron su impronta cultural, fisonomía gaditana, emblemáticas, legado histórico, custodia, señorial, anclada en el pasado, etc	
Hablar de creencias previas sobre algo		Indicativo vs subjuntivo en las oraciones de relativo		Vocabulario del ámbito de los viajes	
Yo pensaba que me gustaría, yo creía que me iba a gustar, yo sabía que era bonito / No pensaba que me fuera a gustar tanto, no sabía que fuera tan bonito		Te voy a enseñar las fotos que me ha enviado mi hermana / Te enseñaré las fotos que me envíe mi hermana		Por lo que se ve en la foto..., se divisa ..., etc Valorar ciudades y dar opinión sobre lugares visitados	
Expresar sentimientos positivos, negativos o neutros sobre algo		El pretérito perfecto de subjuntivo		Política y sociedad	
Me sentí como en casa, me enamoré de algunas zonas, etc		Haya / hayas / haya / hayamos / hayáis / hayan + participio		Se hace con el monopolio..., excesos de la sociedad de consumo, desigualdad social, incomunicación, etc	
Expresar condiciones		Construcciones pasivas e impersonales en el futuro		La educación	
Si no ..., no... Únicamente/solamente tendrás acceso al recinto...		Ser + participio Se + verbo en futuro en 3ª persona		Programas de movilidad, personal docente, solicitud de becas, bases de un concurso, procesos de selección, subvenciones, etc	
Establecer condiciones y requisitos		Usos de las oraciones pasivas		Verbos de percepción y de opinión + indicativo / subjuntivo	
Uso exclusivo para socios Es imprescindible que traigáis... Los candidatos tendrán que pasar necesariamente cinco pruebas eliminatorias		Registro formal escrito vs. registro coloquial		Me sorprendió que fuera ..., yo esperaba que hubiera ..., me defraudó ..., me quedé alucinada de ..., me extrañó que ..., me decepcionó...	
Construcciones relativas		Usos del infinitivo compuesto		La voz pasiva	
Quienes, aquellos que, todo aquel que, el/la/los/las que		Es obligatorio haber cursado los estudios de Filología para presentarse a las oposiciones		Serán admitidas únicamente ..., las obras presentadas no pueden haber sido premiadas ..., etc	